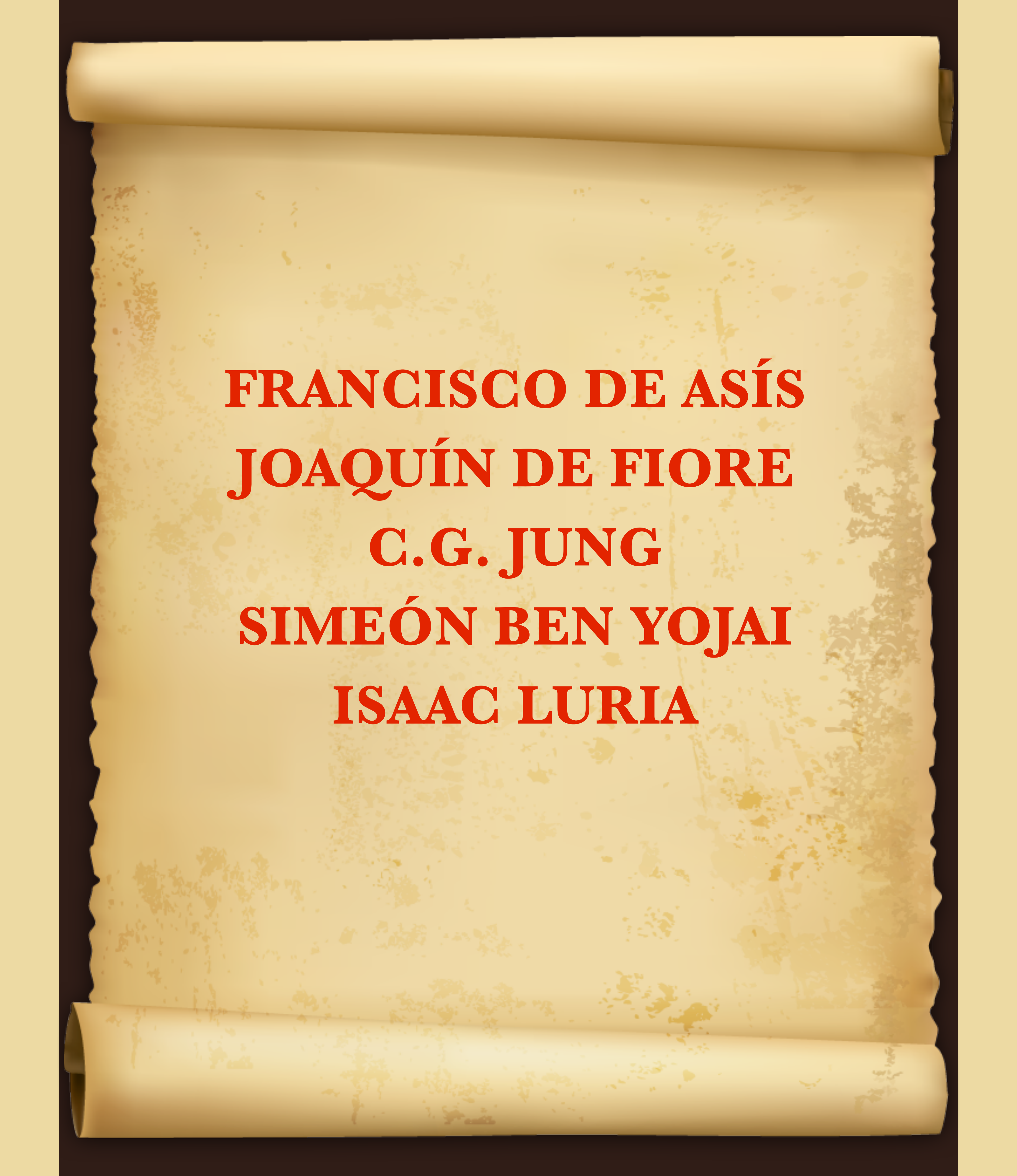

FRANCISCO DE ASÍS
JOAQUÍN DE FIORE
C.G. JUNG
SIMEÓN BEN YOJAI
ISAAC LURIA

FRANCISCO DE ASÍS 1186-1226

> *"Dice la leyenda de los siglos, y esto lo saben los Divinos y los humanos, que cuando nuestro Hermano Francisco de Asís (1186-1226) llegó al ocaso de su vida, se multiplicaron sus éxtasis en el Monte Alverno." (V.M. Samael Aun Weor).*

Francisco de Asís nació en la Víspera del Shabbath del Viernes 26 de Septiembre de 1186 (26 del Mes de Elul, 4 Tishrei, Año Hebreo 4946-4947), estando Seis Astros: Mercurio, Júpiter, Saturno, el Sol, Marte y Venus, alineados muy cerca uno del otro, en ese orden, en la Constelación Astronómica de Virgo, o de la Virgen, por la reciente conjunción astronómica del 14 de Septiembre del mismo año 1186.

En algunas biografías sitúan la fecha del nacimiento de Francisco de Asís hacia el año 1181.

En todo caso, sea que haya nacido en el año de1181 o de 1186, las Profecías y los Signos en el Cielo del Año 1186 anunciaron la Misión del Alma del Hermano Francisco de Asís para aquellos tiempos y para el final de los tiempos.

Un alineamiento similar aconteció el día 5 del Mes de Mayo del año 2000 (5760 del Calendario Hebreo), y no volverá a repetirse hasta el año 2675...

En este año 2014, exactamente en la Víspera del Shabbath del Viernes 26 de Septiembre, se cumplieron 828 años desde el nacimiento de Francisco de Asís. (Ver, por favor, nuestros estudios sobre "Elul 5760").

En 1186, Joaquín de Fiore terminaba de escribir *"De vita sancti Benedicti"*, y se preparaba para realizar un nuevo éxodo. Por esa misma época, 1186-1187, se separó de los cistercienses y acompañado de su amigo y discípulo el monje cisterciense Raniero da Ponza, se trasladó a un lugar de quietud llamado *"Pietralata"*,

para dedicarse a la composición de sus obras, en donde vivieron durante algún tiempo como ermitaños, en celdas, para después como en un nuevo éxodo, ascender a la meseta de Sila en la primavera del año de 1189 en donde fundó a *"San Juan en Fiore una nueva comunidad religiosa llamada Comunidad Florense"*.

Los "tres años" que mediaron entre 1186 y 1189 son concordantes con los "tres meses" (o "tres años" que Kabalísticamente tienen los mismos significados esotéricos) que mediaron entre la salida en el Éxodo del Pueblo de Israel, de Egipto, y la entrega de la Sagrada Toráh en el Sinaí, como está escrito en El Zohar:

> *"Y ella [la Madre Divina] lo ocultó tres meses. ¿Qué significa esto? R. Judá dijo: Esto es una insinuación de que Moisés no estuvo destinado a percibir la Luz Suprema hasta que hubieran pasado tres meses después del Éxodo, como está dicho 'en el tercer mes después de que los hijos de Israel salieron del país de Egipto, el mismo día ellos entraron en el desierto de Sinaí' (Éxodo XIX, 1.) Sólo entonces se transmitió a través de él la Toráh y se reveló la Shejináh, permaneciendo sobre él ante los ojos de todos, como está dicho: 'Y Moisés ascendió a Dios y el Señor lo llamó de la montaña' (Éxodo V, 3.)" (El Zohar).*

Joaquín de Fiore se identificó a sí mismo como el Nuevo San Juan Bautista y el Nuevo Elías de los Nuevos Tiempos.

Más tarde, los Hermanos *"Espirituales"*, y entre ellos, Pedro Juan Olivi, de Francia, y el Alquimista Arnaldo de Vilanova (1245-1313 y Maestro de Raimundo Lulio), en España, reconocieron en Joaquín de Fiore al precursor de Francisco de Asís.

Dante Alighieri en la Divina Comedia encuentra a Joaquín de Fiore en el Paraíso y lo llama *"el abad de Calabria Joaquín de espíritu profético dotado." ("Paraíso", Canto XII, 139-141, de la Divina Comedia).*

C. G. Jung (1875-1961), el *"Padre de la Psicología Analítica" o "Profunda"* en *"The Collected Works of C.G. Jung, Volume 9, Part II"*, *"Aion"*, obra terminada de escribir en el año de 1950, se refiere a:

> *"Joachim de Flora"* como *"una de las más poderosas e influyentes voces para anunciar la venida de una 'nueva edad del espíritu'... la apertura del séptimo sello... el advenimiento del 'Evangelio Eterno' y el reino del 'intelecto espiritual', la edad del Espíritu Santo... Como nosotros sabemos, Joaquín vio el monasticismo como el verdadero vehículo del Espíritu Santo..."*

Que comenzó a partir de San Benedicto.

Frutos de la Nueva Orden del Espíritu Santo, fueron, continúa diciendo Jung:

> *"Alberto Magnus (1193-1280)... Thomas de Aquino... Roger Bacon (c. 1214–c. 1294),... Meister Eckhart (c. 1260–1327)..."*

En *"De Vita Sancti Benedicti"*, dice Joaquín de Fiore:

> *"Es necesario que venga la tercera edad, en la cual será promulgado para todos el Evangelio Eterno que es el Evangelio del Espíritu: no un nuevo libro, sino la inteligencia espiritual de los libros del Antiguo y del Nuevo Testamento."*

> *"El primer estado fue iluminado por el claror de las estrellas; el segundo por el claror de la aurora; en el tercero resplandecerá el mediodía."*

> *"El primero se desarrolló en los rigores invernales, el segundo en las tibiezas primaverales, el tercero se desarrollará en el calor del verano. El primero produjo ortigas, el segundo rosas, en el tercero florecerán los lirios."*

> *"En el primero germinaron las hierbas, en el segundo despuntaron las espigas, en el tercero se recogerá el grano." (Joaquín de Fiore, en "De Vita Sancti Benedicti et de Officio Divino Secundum Eius Doctrinam".)*

En sus Profecías, Joaquín de Fiore Anunció que:

> *"... la humanidad estaba destinada a atravesar tres períodos relacionados respectivamente, con las figuras de la Trinidad..."*

El Último Período es la Época del Espíritu Santo, del "Consolador", el cual nos aporta la Libertad del Alma y del Espíritu, Ofrecida por Gracia, a toda la Pobre Humanidad Doliente, a toda Nación y Tribu y Lengua y Pueblo.

> *"Hablaba (Joaquín de Fiore) de tres estadios que devendrían a la tierra en su Evangelio Eterno. En el primer estadio el mundo fue de los esclavos, (como el Pueblo de Israel en Egipto), el segundo de libres y el tercero una verdadera comunidad de amigos."*

> *"En el primero dominó la Ley, en el segundo la Gracia, en el tercero una profunda ampliación de la Gracia."*

> *"Pero lo que verdaderamente quería expresar Joaquín de Fiore, era que solamente en la Tercera Era, la del Espíritu, se realizarían los misterios del Nuevo Testamento. Sería una Edad... precedida de catástrofes, que sería de finalidad purificadora, y gracias a ellas los hombres (algunos pocos hombres y mujeres) olvidarían el pecado y tomarían un camino recto..."*

C.G. Jung en *"The Collected Works of C.G. Jung, Volume 9, Part II", "Aion",* dice:

> *"... Joaquín [de Fiore] supone en una manera psicológica correcta que un nuevo estado -o, como diríamos, una nueva actitud- aparecería primero como un más o menos latente estado preliminar que entonces sería seguido por la fructificación, la flor y el fruto."*

Uno de los que primero floreció y dio fruto fue el Hermano Francisco de Asís, gracias a la Misión precursora de Joaquín de Fiore.

Francisco de Asís incorporó en su Vida, en su Obra y en su Misión, a la Mujer.

Clara de Asís fue la encarnación del Arquetipo Femenino de Su Bien Amada "Dama Pobreza" que se corresponde exactamente con la "Hermana-Esposa" que en la Kabbaláh es llamada "Maljut", la Novia o Nukva, como así está escrito en El Zohar:

> *"62. Está aquí escrito, 'Una oración del pobre,' y dondequiera, 'Una oración de Moisés el Hombre de Dios'..." (Salmos 90, 1).*

> *"... Oración del Pobre es la Filacteria de la mano, el Secreto de la Nukvah. La Nukvah [Maljut, la Novia] es llamada 'Pobre', porque Ella nada tiene de Ella misma y recibe todo de Zeir Anpín [Tiphéreth]. Esa Oración de Moisés es la Filacteria de la Cabeza, Zeir Anpín. No debe de haber separación entre la Oración del Pobre y la Oración de Moisés, LA NUKVAH Y ZEIR ANPÍN, PORQUE ELLOS ESTARÁN SIEMPRE UNIDOS. Ambos son considerados como Uno." (El Zohar).*

En *"Memories, Dreams and Reflections",* C.G. Jung, escribió que después de haber estado en el umbral de la muerte en el año de 1944, y de haber vuelto a la vida, durante las primeras siguientes semanas vivió la Experiencia de las Bodas Espirituales de Zeir Anpín o Tiféreth con Malchuth o Maljut, y vio que él mismo era el Rabino Simeón ben Yojai que había celebrado el Matrimonio Místico como es descrito en El Zohar:

> *"I myself was, so it seemed, in the Pardes Rimmonim, the garden of pomegranates, and the wedding of Tifereth with Malchuth was taking place. Or else I was Rabbi Simon ben Jochai, whose wedding in the afterlife was being celebrated. It was the mystic marriage as it appears in the Cabbalistic tradition. I cannot tell you how wonderful it was. I could only think continually, 'Now this is the garden of pomegranates! Now this is the marriage of Malchuth with Tifereth!'..."*

"Yo mismo estaba, por lo que parecía, en el Pardes Rimmonim, el Jardín de Granadas, y la boda de Tifereth con Malchuth estaba teniendo lugar. O, además, yo era el Rabino Simón ben Jochai, cuya boda en el más allá se estaba celebrando. Fue el matrimonio místico como aparece en la tradición Kabalística. No puedo decirle lo maravilloso que era. Yo sólo podía pensar continuamente: 'Ahora este es el jardín de granadas!' Ahora bien, esto es el matrimonio de Malchuth con Tifereth!"

El Zóhar explica que Jacob y Moisés fueron la encarnación del Prototipo de Tiféreth.

En otra experiencia que narra en la misma Obra que hemos mencionadao antes, C.G. Jung se vio a sí mismo como un *"Jacob contemporáneo"* que vivió la Experiencia de la Lucha de Jacob con el Ángel de Dios.

En *"Mysterium Coniunctionis"*, C.G. Jung, dice:

"… Malchuth, conforming to the archetypal pattern, is the underlying feminine principle. In this wicked world ruled by evil Tifereth is not united with Malchuth. But the coming Messiah will reunite the King with the Queen, and this mating will restore to God his original unity."

"... Maljut, conforme al modelo arquetípico, es el fundamental principio femenino. En este mundo perverso regido por el mal, Tifereth no está unido con Maljut. Pero la venida del Mesías reunirá el Rey con la Reina, y este emparejamiento restaurará a Dios Su unidad original."

En este pequeño estudio dedicado a Francisco de Asís y a Su Bien Amada Espiritual La "Dama Pobreza" (que se corresponde con la Maljut o Nukvah de la Kabbaláh Hebrea), encarnada en Clara de Asís, hemos incluido algunos breves párrafos escritos por C.G. Jung, ya que se corresponden paralelamente y psicológicamente con este mismo Misterio, y teniendo en cuenta también que Jung se vio a sí mismo como un aspecto del Rabino Simeón ben Yojai en otro cuerpo, y como un *"Jacob contemporáneo"*.

Isaac Luria (a quien también se refiere en sus libros Jung) tenía clara Conciencia de que era la Reencarnación de Simeón ben Yojai y del Profeta Moisés., lo cual revela que el Alma de C.G. Jung, como un aspecto del Alma de Simeón ben Yojai, es por lo tanto, un aspecto del Alma del Profeta Moisés, y asimismo de Isaac Luria.

Esto daría luz a la gran afinidad e identidad de C.G. Jung, no solamente con la Gnosis Valentiniana y con la Alquimia, sino muy especialmente con la Kabbaláh de Simeón ben Yojai y de Isaac Luria.

C.G. Jung, vivió como un *"Contemporáneo Jacob"* la experiencia de los Dos Matrimonios de Jacob o Moisés: Su Primera Esposa Emma Jung, fue para Jung como una *"Madre-Esposa",* así como lo fue para Moisés Su "Hermana" o Esposa María. Su Segunda Esposa Toni Wolff fue para Jung su *"Shulamita",* su Maljut o Nukvah, y con toda la simbología esotérica su *"Lotus", "Cáliz" "Vaso Hermético" o "Santo Grial".*

De su Segunda Esposa Toni Wolff (quien desencarnó en el año de 1953), Jung dijo que según una experiencia que había tenido, Ella sabía que estaba reencarnada nuevamente aquí en la Tierra en otro cuerpo femenino, y que él (Jung) la sentía de cerca, mientras que a su Primera Esposa Emma Jung, la sentía de lejos.

Un encuentro con Jung Martes, 30 de Septiembre 2014

Me encontré en la Dimensión Astral con C.G. Jung que estaba muy anciano, me dijo muchas cosas y entre ellas, con relación a mí mientras me señalaba, dijo: *"En este niño está reencarnado Simeón ben Yojai".* Al regresar a mi cuerpo físico solamente pude recordar estas palabras.

Después volví a encontrarme en la Dimensión Astral (la Quinta Dimensión) con C.G. Jung. Mas antes llegué a una exposición y entré a una sala de un museo en donde una señora y una joven me mostraron objetos muy antiguos y unos libros que se exhibían allí dentro de la sala del museo (tal vez eran de las pertenencias de Jung). Después de salir del museo llegué a una casa en donde había vivido Jung y se me mostró la oficina y el escritorio en donde Jung se sentaba a escribir en un piso alto de la casa.

El señor que me explicaba todo me dijo que el muro de los ladrillos que estaba detrás de la silla y del escritorio eran ladrillos calados a través de los cuales Jung podía ver los jardines de la casa y parte de la ciudad en los alrededores. Mas, que eso -me dijo el señor-, exponía a Jung a peligros.

Luego bajé por unas escalas al piso inferior de la casa de Jung, acompañado del señor que me estaba explicando sobre la vida de Jung y le pregunté que de qué había muerto Jung y me dijo que de la vejez. Llegamos a una especie de laboratorio médico y le pregunté a uno de los médicos qué medicina tomaba Jung para el dolor de cabeza, y uno de los médicos, entendiendo que de mi parte le había dicho que yo tenía dolor de cabeza y que me diera alguna medicina para calmarlo, me entregó cuatro cápsulas y me dijo que las podía tomar inclusive acompañadas con otras medicinas, porque no interferían con ellas. Guardé silencio por respeto al médico, pues le había preguntado era por Jung.

La casa de Jung, tanto el piso superior como el inferior, estaba muy limpia, iluminada y ordenada.

Después me vi llegando con el Anciano Jung que era de estatura alta y corpulento, mas muy anciano, aquí a nuestro Hogar.

Mas la casa era como cuando llegamos (en el mes de Septiembre del año 2001), estilo colonial. Jung se sentó en una silla que estaba en uno de los extremos del corredor del ante jardín, y me pidió que le dirigiera el aire del ventilador hacia él, pues tenía mucho calor. Le dije que era mejor que fuera a descansar porque lo notaba muy cansado, puesto que habíamos caminado mucho por la ciudad, y Jung me miró en silencio. Me le acerqué y le dije que se apoyara en mí a manera de bastón, pues mi cuerpo era joven, y el anciano Jung se levantó y apoyado en mí caminamos atravesando la sala, hasta que llegamos a la arboleda del patio de nuestra casa...

Vi que Jung estaba comiendo en un plato unas hojas de lechugas frescas caminando lentamente yendo y viniendo mientras me miraba, como dándome a entender que quería seguir conversando conmigo.

Después que terminó de comer lo acompañé hasta la entrada del dormitorio para que pudiera ir a descansar, y en esos momentos mi Amada Esposa salía y vi que miró a Jung muy sorprendida, y sonriente lo saludó mientras pronunciaba su nombre.

Luego mi Amada Esposa me miró, pero no a mi rostro, pues miraba hacia abajo y a mi lado derecho, sonriente y admirada, como si yo fuera un niño muy pequeño que estuviera acompañando a Jung, pues me había transformado en un niño pequeño.

Esotéricamente "Niño" significa "Iniciado", y "Metatrón" o "Metratón" es llamado "Niño Pequeño", como está escrito:

> *"...'Y un niño pequeño los guiará' (Isaías 11,6), pues a Metatrón se le llama niño pequeño..." (El Zohar, "Parashát Pinjas", I, 251).*

> *"... Está escrito, 'Y Enoch caminó con el Elohim' (Génesis, 5:24) y también, 'Instruye (Hebreo Chanoch) a un niño en el camino que debe seguir' (Proverbios 22:6), significando aquel cierto niño que es el Ángel Metatrón. Este es el significado del verso: Enoch se transformó en un niño, Metatrón; 'con el Elohim', se refiere a Maljut..." (El Zohar).*

Metratón es llamado "Niño", mas también es llamado "Joven" y "Anciano":

> *"... Metatrón, ... es... el mismo a quien se refiere el texto: 'He sido joven, y ahora soy viejo'..." (Salmos XXXVII, 25.). (El Zohar, Volumen II, Sección Vayeschev.)*

"Metratón" es llamado "Sar haPanim" que quiere decir, "Príncipe de los Rostros", que se refiere al Ángel de la Faz del Señor.

El Gran Rabino Iluminado Simeón ben Yojai dice del Profeta Moisés:

> *"... Pues nadie más que tú puede usar Metatrón Sar haPaním, puesto que tu nombre se sugiere en las iniciales del suyo, pues las letras iniciales de las palabras Metatrón Sar haPaním son Mem Shin He, que forman la palabra Moshéh (Moisés)..." (El Zohar, "Parashát Pinjas").*

En el Zohar se explica que la "Faz del Señor" (que es Metratón), es el Rabino Simeón ben Yojai:

> *"¿Quién entonces es esta 'Faz del Señor'? ¡Ninguno otro que Rabbí Simeón ben Yochai!" (El Zóhar, Shemoth).*

C.G. Jung al identificarse y verse a sí mismo como el Rabino Simeón ben Yojai (como vimos en el capítulo anterior), se identifica por lo tanto con Metratón Sar haPanim que es el Ángel de la Faz del Señor, llamado "Niño", "Joven" y "Anciano".

Cuando C.G. Jung relata su lucha con el Ángel del Señor, como un *"Jacob contemporáneo"*, dijo también:

> *"En realidad, el ángel debería haber tenido su morada en mí."*

Y en otro paralelo, con el Hermano Francisco de Asís, que es el Ángel del "Evangelio Eterno", el Ángel de la Faz del Señor.

Maljut es llamada la Estatua cuando Ella está Unida con Tifereth

C.G. Jung en *"Mysterium Coniunctionis"* dice que *"Malchuth is called the 'statue' when she is united with Tifereth"* ("Maljut es llamada la 'estatua' cuando ella está unida con Tifereth"). La "Estatua" representa asimismo -dice Jung-, a la "Matrona" (la Shejináh) que se une con "Tifereth" en las Bodas Místicas Sagradas o *"Hieros Gamos"* y está representada por la Piedra de *"Bethel"* que Jacob levantó, y que simboliza también la unión de *"Tifereth y Malchut". "... la estatua"* es *"el equivalente Kabalístico de la Piedra Filosofal que es igualmente la unión del macho y de la hembra..."* Y es también *Adam* que *necesita "un alma animante..."* (C.G. Jung en *"Mysterium Coniunctionis").*

De este Misterio hablamos también por lo que hemos vivido conscientemente, y de lo cual damos el siguiente testimonio confirmado en una carta que nos escribió nuestro Venerable Maestro Rabolú:

Cuando estaba cumpliendo Misión Gnóstica con mi Amada Esposa Gloria María en la Ciudad de Feira de Santana, Bahía, Brasil, en una calurosa tarde de verano del 8 de Julio de 1995, relajándome completamente y con muy buena concentración recostado en una hamaca, al salirme conscientemente en cuerpo Astral, me vi convertido en un niño. Miré al Sol y elevándome en vuelo llegué hasta el Sol, entré en su Luz, atravesando antes una intensa y gruesa neblina amarilla, conseguí llegar a la cima de una Gran Montaña verde del mismo Sol. A la entrada de un recinto Sagrado había una estatua viva de un Sacerdote (Franciscano) Gigante, que se transformó en un Guerrero (con Casco, Armadura y Espada brillante y reluciente) y después se transformó en una Diosa Griega, completamente Blanca. Vi allí dos letreros en los dos Lotes o Porciones de Tierra repartidos que allí estaban hermosamente cercados y delimitados, uno de ellos que estaba al lado de "la Diosa Blanca" tenía grabada la palabra "Mastro" *(que en Italiano significa "Maestro", del Griego "Μαστρο-, MASTRO-," de "μάστορης mastoris" ("Artista o Maestro"),* y al lado de otra estatua gigante en el otro Lote de Tierra en donde estaba un Elohim Andrógino estaba grabada la palabra "Armisticio" que significa "La Paz". Ambas palabras forman la frase "Maestro de la Paz".

Respuesta del V.M. Rabolú en la Carta 1254 del 20 de septiembre de 1995:

> *"Maravillosa la salida en astral. Le mostraron un pasado suyo, en todo eso que vió. De modo, pues, que tiene que afinar duramente la muerte y la transmutación y verá que conquista rápidamente lo que antes había tenido. El niño simboliza ser como un niño, sea la muerte para poder escalar las cimas más elevadas."*

En esta "Maravillosa… salida en astral" a la cima de la Montaña del Sol vi a la Diosa y Madre Divina Isis-Minerva-Neith en Sus Tres Tercios: Sus "Dos Tercios Masculinos" representados por el Sacerdote Franciscano gigante (símbolo de la Paz y de la Mística) y por el Guerrero (símbolo de Su aspecto Guerrero, Marciano); y el otro "Tercio Femenino" en la "Diosa Blanca" (la "Diosa Blanca en turco, la Minerva calcídica de los Misterios Iniciáticos"), el Elohim Padre- Madre Pacífico y Guerrero a la vez, que es "un pasado" mío, y la Herencia que debo de conquistar "rápidamente" para recuperar "lo que antes había tenido."

"Lote" significa también "Porción", "Destino", "Suerte". En Inglés "Lot": "ORIGIN Old English… 'a portion assigned to someone';…" ("ORIGEN Inglés Antiguo… 'una porción asignada a alguno'…").

"Y tú irás al fin, y reposarás, y te levantarás en tu suerte al fin de los días…" (Daniel, 12:13), "en el fin de la derecha".

"Suerte", "Destino", "Porción", "Herencia", "Lote", "el Fin de la Derecha", se refieren esotéricamente a la Sagrada Shejináh. Los "Dos Lotes" o las Dos Porciones de Tierra son "Rajel y Leáh", que al integrarse se convierten en Una, al vestirse Rajel con los Vestidos de Leáh, y son ambas "una Doble Porción de la Tierra de Israel." Aquí "la Tierra [Maljut] de Israel [Zeir Anpín]" se refiere a la Sagrada Shejináh.

"And you go your way till the end and rest, and hence stand at your destiny" (Daniel 12:13).

"For you shall rest, and stand up for your allotted portion at the end of the days (also: 'right')" (Daniel 12:13). "But go you your way till the end be, for you shall rest, and stand up for your allotted portion at the end of the days" (Daniel 12:13). (The Zohar).

"Y sigue tu camino hasta el final y descansa, ypor lo tanto levántate para tu destino" (Daniel 12:13). "Porque tú descansarás, y te levantarás para tu loteada porción [asignada] al final de los días (también: a la 'derecha')" (Daniel 12:13). "Pero tú sigue tu camino hasta el fin, porque vas a descansar, y te levantarás para tu porción asignada al final de los días". (Daniel 12:13). (El Zóhar).

Las anteriores palabras se refieren asimismo a la experiencia que vivió C.G. Jung como Simeón ben Yojai en las Bodas Místicas o Matrimonio Espiritual *("Hieros Gamos")* de Tiphereth con Maljut o la Sagrada Shejináh, Bodas Místicas con las que concluye el Libro del Zohar de *"La Asamblea Sagrada Menor":*

"785.- Este es Rabbi Schimeon Ben Yochai, aquél que glorificó a su Señor todos los días de su vida. ¡Bendita sea su porción, arriba y abajo!"

"786.- ¡Cuántos tesoros se encuentran reservados para él!"

"787.- Concerniente a él, está escrito, en Daniel, XII. 13: 'Y en cuanto a ti mismo, ve hacia el fin; y descansarás, pero te pondrás de pie para tu porción al fin de los días'. Y hasta aquí llega la Asamblea Sagrada Menor."

- Estudios terminados de realizar con la Ayuda de Dios en el Día Sábado 4 de Octubre 2014 -

Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad.
Cada Ser Humano es también la Humanidad.

"¡Que todos los Seres sean Felices!"
"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"
"¡Que todos los Seres sean en Paz!"

De todo Corazón para toda la Pobre Humanidad Doliente
Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del
V.M. THOTH-MOISÉS
www.testimonios-de-un-discipulo.com

- PDF NO COMERCIAL completamente gratuito sin fines lucrativos -